

Bouwen op Venlose historie



Het zuidelijk deel van het Fort Sint Michiel wordt de komende maanden hersteld. FOTO LE GIESEN

Het is feest op het kazerneterrein vandaag.

Daar wordt het officiële startschot gegeven voor de restauratie en reconstructie van het zuidelijke muurwerk van Fort Sint Michiel.

VENLO
DOOR HARRY LÜCKER

Zo'n honderdduizend stenen zijn er nodig voor de klus op het kazerneterrein in Blerick. Daar wordt tot november in totaal vierhonderd meter muur van het voormalige Fort Sint Michiel hersteld of gereconstrueerd. Het gaat om het zuidelijke bastion van het fort en het wordt voorlopig tot een meter onder het maaiveld opgebouwd. Afhankelijk van de precieze plannen voor het Fort van Venlo worden stukken muur later nog opgehoogd. „Het gaat dus om restauratie. Op plaatsen waar stukken

muur zijn weggeslagen wordt ze op basis van de historische feiten weer opgebouwd. Daar is dus sprake van reconstructie”, legt de projectmanager van de gemeente Venlo Mark Huson uit.

Reconstructie

Het werk wordt uitgevoerd door de Maastrichtse vestiging van Koninklijke Woudenberg. Het bedrijf werkt landelijk aan restauratieprojecten als Het Rijksmuseum, Slot Loevestein of het Mauritshuis. Na het stadhuis van Maastricht en de vestingwerken daar, is Blerick de volgende Limburgse plaats waar het bedrijf aan de slag gaat. In de reconstructie wordt ook reke-

ning gehouden met inslagen van bommen tijdens de Tweede Wereldoorlog door op die plekken met een andere kleur steen te werken. „Vervormingen in de muur die door inslagen zijn ontstaan, blijven behouden”, zegt Francis Delissen, bedrijfsleider van Koninklijke Woudenberg Maastricht. „Zo zie je straks in de stenen verschillende tijdsperiodes terug. Dit is immers meer dan het opmetelen van een muur. Dit is historie, je bouwt verder aan het werk dat anderen lang geleden zijn begonnen.” De bouw van het fort begon in 1641 onder regie van de Spanjaarden. Voor de reconstructie worden stenen met dezelfde kleisamenstelling als toen ge-

bakken. Ook het gebruik van cement is uit den boze. „In die tijd werden stenen gemetseld met kalkmortel en dat gebeurt ook nu weer. Dat heeft ook een bouwkundige reden, ga je bij het nieuwe deel cement gebruiken, komt er te veel spanning op de muur”, legt Huson uit.

Kalkmortel

Het gebruik van kalkmortel heeft ook een nadeel; er zit tijdsdruk op de werkzaamheden. „Voor november willen we klaar zijn, kalkmortel is namelijk zeer gevoelig voor vorst en regen. En vierhonderd meter muur zet je 's avonds niet even onder dekzeil.”